

OS ESTADOS PELO TELEGRAPHO

exportadas deste Estado para vários pontos do país, e do estrangeiro, entre outras, as seguintes mercadorias: 2.799 fardos de alfafa, 29.491 saccos de arroz beneficiado, 18.000 saccos de arroz em casca, 3.298 caixas de banha, 10.992 saccos de farinha de mandioca, 7.245 saccos de feijão, 4.311 fardos de fumo em folha, 3.521

EXPORTAÇÃO DE ALGODÃO

Porto Alegre, 10 (Havas) — Foi exportada uma partida de algodão colhido no município do Rio Grande.

CONDECORADOS PELO GO.

VERNO HOLLANDEZ

Porto Alegre, 10 (Havas) — O governo da Holanda concedeu os drs. Perelra Netto, Annibal Primo Beck e Aymoré Drumond, pelas atencões que dispensaram a missão económica holandesa que visitou o Rio Grande em 1937.

A RECEPÇÃO DO SR. OSWALDO ARANHA

Porto Alegre, 10 (Havas) — Foi organizada festiva recepção em honra do sr. Oswaldo Aranha, esperado hoje nesta capital.

Formarão forças do Exército e da brigada militar para prestar continência ao ministro do Ex-

PARANA'
CRESCER A PRODUÇÃO DO
TRIGO

Curitiba, 10 (A. N.). — O sr. Cesar Cardoso, director do Cam-
pus Experimental de Trigo, em

[illegible]

O ARCEBISPO DAHIANO EM RECIFE

Bahia, 10 (A. N.). — Do Interventor Agamenon Magalhães, o interventor Lualdolpho Alves recebeu o seguinte telegramma:

"Tenho a satisfação de comunicar a v. ex. que d. Augusto Alvaro, arcebispo da Bahia e primaz do Brasil, foi recebido com

excepcionaes homenagens pelo governo e Família pernambucana. Sua excel., a convite do governo, presidirá as festas commemorativas do cinquentenario da Abolição, sendo orador da sessão civica do dia 13 de maio, no historico Theatro Santa Isabel. Cordiaes saudações."

Bahia, 10 (A. N.) — Completo, hontem, 20 annos de existencia o matutino "O Imparcial", diário fundado em 1918 pelo jornalista Lemos Brito.

"O Imparcial", que é um victorioso e conceituado órgão da imprensa bahiana, circulou com

A redacção do referido matutino foi muito visitada, no dia de hontem.

PERNAMBUCO

UMA PONTE ENTRE ITAMARACA' E O CONTINENTE

Recife, 10 (A. N.) — Será construída brevemente a "Ponte Getúlio Vargas", ligando a Ilha de Itamaracá ao continente.

Concurso para cargos da clas-

se inicial da carreira de dactylographo de qualquer Ministerio

Para essa prova, que consiste em exame de saúde e capacidade physica, foram chamados, com edital publicado no "Diário Oficial" de 16 de abril ultimo, todos os candidatos para retirar, no local das inscrições, no palacio Tiradentes, á rua D. Manoel a formula impressa, fornecida pelo serviço de concursos do Con-

A chamada é feita por turnos no centro de Saúde n. 3, 128 rua do Liceando, onde, mediante a entrega de uma reforma formulada, devidamente preenchida e com a firma do médico assistente legalizada, os candidatos são submetidos ao exame roentgenphotográfico pulmonar.

O secretário do concurso pede a atenção, ao interessado, para

Uma vez terminada a primeira prova, os candidatos que não a tiverem realizado serão excluídos do concurso, de acordo com o art. 27 das instruções baixadas pelo C. F. S. P. C.

Ainda não retiraram a formula médica os seguintes candidatos:

José Pereira da Silva, Otto Vergara, Agostinho Lourival de Souza, Isabel Navarro de Andrade, Maria Livia Pinto Alves, Maria Lourdes Nogueira Guedes, Maria de Lourdes Fonseca Hermes, Anaide Carlos de Azevedo, Leonora Gama Bastos, Antherio Silva, Paulo Villas Boas, Lucia de Albuquerque, Angelo Geraldo Gilliche, Darío Alves Mexquita, Dulce de Moraes Coelho, Dulce, Dulce

UDAR
Jobim, Walter Toledo de Menezes, José Palma Prudente, Antonio Domingues Vaz, Aristotelina Pimentel, Lia Zobaram Monteiro, Ondina Cardoso de Mattos, Aurea Lopes da Silva, Joaquim Luiz Garcia Pentagna, Oswaldo de Carvalho Faria, Jadel Póvoas, José Nunes Ferreira Filho, Lidia da Costa Coelho, Jeanne Frederique Alonso, Octavio Assumpção de Oliveira, Florila Mello, de

San'Anna, Lupericio Pinto Ri-
beiro, Luiz Galvão França, An-
tônio Theophilho da Cunha, Louren-
ço Soares de Moura, Maria Olym-
pia de Castro Garcia, Otto de Sá
Hammetzer, Baptistina Platinia
Paroli, Maria Cremilida Cruz d'
Azevedo Andrade, Pedro de Oli-
veira Brasil, Clá Martins Ri-
beiro, Zilah Correia de Araújo e
Oswaldo Gonçalves Travessa.

Voltam a seus postos os marinheiros franceses que se achavam em greve

Paris, 10 (Associated Press) -- O ministro da Marinha, sr. Chapu, anunciou que os marinheiros franceses em greve volta-

ram aos seus postos depois da uma reunião effectuada na manhã de hoje e que terminou em "perfeito accordo", depois das instruções de hontem do Ministerio da Marinha Mercante. Acrescentou que o "Normandie" partirá amanhã, de accordo com o horario regular.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO ODEON

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta

Lanceiro Espião

COM —

DOLORES DEL RIO

GEORGE SANDERS

PETER LORRE — LIONEL ATWILL
FOX MOVIE-NEWS —
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta

O CINEMA ODEON PROPORCIONA AOS SEUS FREQUENTADORES CONFORTO, AR CONDICIONADO FRESCO E PURISSIMO

A COLUMBIA PICTURES apresenta

FRANCIS LEDERER

MADELINE CARROLL

MICHA AUER
SERA' TUDO TEU

UFA JOURNAL — actualidades
COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta

A VINGANÇA DE TARZAN

COM —

GLENN MORRIS

ELEANOR HOLM —
GEORGE BARBER —
HEDDA HOPPER

(Improprio até 10 anos)
O CÃO E O OSSO — Desenho
FOX MOVIE-NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ALHAMBRA

Telephone — 22-7092
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
O Programma Serrador apresenta

EM SUA 2ª SEMANA

Sessue Hayakawa

VICTOR FRANCO —
LISE DELAMARE —
EM —

A MARCA DE FOGO

(Improprio até 14 anos)
FOX MOVIE-NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

IMPERIO

Telephone — 42-0003
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A UNITED ARTISTS apresenta

RONALD COLMAN

MADELINE CARROLL —
DOUGLAS FAIRBANKS JR. —
EM —

O PRISIONEIRO DE ZENJA

(Improprio até 10 anos)
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Telephone — 42-0032
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta

Simone Simon

WALTER WINCHELL —
DEV BIRNE —
EM —

NAO ME QUEIRAS TANTO

COMPLEMENTOS:
BRINCANDO COM A MORTE —
"CANDIDATO" — FOX MOVIE-NEWS — actualidades
e Nacional da D. F. B.

POLITICA — ESTUDANTES —
BALCOO — NOBRE —
CREANÇAS —
SEGUNDA-FEIRA —
ANNA NEAGLE — ANTON —
VALERIO — "RAINHA —
VICTORIA" — R. K. O. —
HORARIO —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 30
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A NOVA UNIVERSAL apresenta

EM PLENA BATALHA

COM —

JOHN WAYNE

A Internacional Filmes apresenta

ROGER PRYOR

EM —
LUA DE AMOR
COMPLEMENTO NACIONAL

PIRAJA

Telephone — 27-0035
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A United Artists apresenta

RICHARD TAUBER

EM —

PAGLIACCI

MARAVILHAS DO OESTE —
Natural —
POR UM TOUO — Desenho
COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ —
JANE WITHERS —
CLUB DOS SOLTEIROS —
35 na matutina —
O NOVO ROBSON CRUSOE —
HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

THEATRO GLORIA

TELEPHONE — 42-0007
O SEU THEATRO DE COMEDIAS
HOJE — As 20 e 22 horas

JAYME COSTA

E SUA COMPANHIA DE COMEDIAS
Na peça de HENRIQUE PONGETTI e LUIS MARTINS

Baile de Mascara

3 actos com grande montagem idealizada por JAYME COSTA
Uma peça que marcará época no teatro Nacional

Amanha — Primeira Matinée, a preços reduzidos, com a nova peça "BAILE DE MASCARA" — A NOITE — Sessões às 20 e 22 horas.

CINEMAS

COMMENTANDO...

"Tufão", no Plaza, com Oscar Homolka, Ray Milland, Frances Farmer e Barry Fitzgerald.

A primeira impressão do real sobre o filme "Tufão", que está em exibição no Plaza, é de que se trata de uma grande produção, pela sua amplitude de representação, pela sua beleza técnica, pela sua beleza musical e pelo seu sistema técnico numa produção fraca.

Mas nem sempre podemos conduzir o resultado de qualquer empreendimento para o ponto desejado.

Naturalmente, quando determinamos a produção de "Tufão", a suposição inicial era de que realmente seria uma obra notável; uma obra que atingisse não só os vastos recursos da poderosa empresa como o grau de ajustamento a que chegou a arte técnica, a cinematografia. Este grande esforço está evidenciado no notável nível da produção, mas infelizmente o resultado final, embora não seja de todo negativo, não corresponde à expectativa criada nos espectadores pela produção.

Análise em conjunto, o filme "Tufão" não demonstra grandes possibilidades de êxito. O seu argumento é muito fraco e os seus intérpretes agem quasi que isoladamente, dedicando-se a parte particular das suas situações estranhas em Hollywood. Oscar Homolka e Barry Fitzgerald. O emprego da técnica de colorir um espectáculo é deslumbrante, mas não compensa os pontos negativos, alternando imperfeições e ótimas mas que não chegam a compensar os resultados já obtidos pela técnica.

Relativamente aos princípios da produção, destacamos com extraordinário desempenho de Oscar Homolka. A sua estreia em Hollywood não poderia ser melhor, podendo-se mesmo considerar como suficiente para colocar a sua fama de frente dos seus colegas, que estão no seu género; trata-se de uma peça de Barry Fitzgerald, artista inglês, conquistado por Hollywood, mas que surge inesperadamente na personalidade de um chinês. Ray Milland para formar o "tio" principal de "Tufão" ficou em ambiente pouco propício para as suas possibilidades formando as suas intervenções nas cenas francamente dominadas por Homolka e Fitzgerald.

Ademais, a obra não foi devidamente aproveitada, porque apesar de ter sido aliada a uma produção de primeira classe, o filme, o qual não acontece com Frances Farmer, que se não appareceça ninguém daria pela sua falta, tal a importância do seu papel.

Pelo confronto estabelecido chegou-se a conclusão de que "Tufão", embora não sendo uma superprodução, tem muitas coisas de aproveitável, principalmente considerando-se as acções de Oscar Homolka e Barry Fitzgerald, que valeu por um magnífico espectáculo. — G.

VARIAS NOTAS

TEMILLO PILLOS HUMENS E ADORADO PILAN. MUNDI — O Odeon apresentará, a partir de segunda-feira próxima, "Alma de Apache" com

Anton Walbrook

dois artistas de real valor, que têm tido muitas oportunidades de demonstrar ao publico todo o seu incomparável talento. "Alma de Apache" é uma obra "chocante" que se apresenta para os espectadores da "Bela Vista" e "Fogo de Outeiro". A história focaliza o bairro de Montmartre, em Paris, com todos os seus mistérios, seus crimes e seus vícios, e, como impera o "realismo". Lido o roteiro, o espectador sente-se atraído para o mundo da "Bela Vista" e "Fogo de Outeiro". O filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

Em "Alma de Apache", o filme é um "chocante" cheio de humor, malícia, e "dissonâncias" "gêr".

TUFAO

A'S 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS: COMPL. MARINHEIRO "POPEYE" — NACIONAL.

um film todo com OSCAR HOMOLKA FRANCES FARMER RAY MILLAND HOJE

COLORIDO PLAZA

ERA ELLE QUEM DICTAVA AS LEIS NAQUELLE MUNDO DIFFERENTE E TENIDO!

CHATTERTON ANTO WALBROOK

ALMA DE APACHE (THE RAT) PRODUÇÃO DE HERBERT WILCOX DIREÇÃO DE JACK RAYMOND

SEGUNDA FEIRA ODEON

ALHAMBRA O CINEMA DOS BONS FILMS

PARISIENSE — Hoje

O VAGALUME (METRO) com JOHNNIE MAC DONALD ALLAN JONES DENTE POR DENTE O GORDO, O MAGRO NACIONAL

2ª Feira — MELODIA DA BROADWAY DE 1938 — A CADEIRA N. 15.

NACIONAL R. A. PATRIA — 26-0072

Esposa, Medico e Enfermeira por LORETTA LYNNE MARSH BAXTER e VIRGINIA BRICE

Neta de um ex-bandido por JANE WITHERS

parce de contos e uma chacara na Mda da Tijuca?

— Lembrou-me muito bem. Era, então, modesto, e, se a memória não me traia, se chamava Minervino Brasil.

— Minervino, não! Josephine Brasil é que era o nome dele!

— Que é feito de bicho? Morreu?

— Não, senhor! Está vivo. O Ratinho obrigou a desmanchar o casamento com a filha, a Nair, e elle...

— Bebeu cloroformo de mercurio? Tentou apurar a profundidade da bacia, mergulhando de cabeça para baixo, na altura de Villegaignon? Eu sempre suspeitei que elle fosse um refinado maluco.

— Nada disso. Tímido, reflectido, modesto, e, trem, passou varios annos em Diamantina, está corado, grosso, pesando mais de oitenta kilos e é dono de uma fortuna que dizem chegar por cinco mil contos.

— E a Nair? Casou com algum principe?

— Cuidado! Casou com um bruto montes e a Nair, com muitos annos.

— E o Ratinho?

— Perdeu tudo, lançando o jogo do bicho. Vive num suburbio afastado, humilde, precisando de todo o mundo e curtidão as maiores privações.

— Veja a senhora o que é o mundo, dona Preciliana! Se o Ratinho não viesse...

— E' mesmo, era Felizardo. O senhor agora lembrou bem. Se elle viesse que a roda da fortuna ia desandar não teria mandado o Brasil embaixo.

— Como, porém, conseguiu a senhora saber tudo isso?

— Ora! O mais difficil foi descobrir o Brasil.

— Foi a senhora mesmo que o descobriu?

— Foi e por acaso. Ha dois annos, em Caxambu, na época das aguas.

— Ha dois annos?

— Sim, senhor, ha dois annos.

— Minha Nossa Senhora! Está tudo errado. Tudo!

— Errado, como, seu Felizardo?

— Porque, segundo o Capitão, e Garcia, e o Max Fleiss, o Brasil foi descoberto muitos annos antes, ali por volta de 1.500, dona Preciliana! Que trabalho se vai ter agora, minha boa amiga, para rectificar a historia!

NOTAS E NOTÍCIAS

PROCOPIO, E A NOITE DE 19 DO CORRENTE — Procopio vai receber na proxima noite de 19 do corrente, no Theatro Carlos Gomes a mais esplendida homenagem de seus principaes collegas do palco, radio e cinema. Na noite, em ambas as sedes, Procopio representa "Um homem e oito mulheres", peça húngara, tradução de Aladai Faria Rosa, e nas duas sedes haverá o show de vocaes Jov. de comparação.

Amanha, pelo "Mendocino", que chegará no dia 20 e a estrêla está marcada para o dia 24 do corrente.

Principaes interpretes: ELEONORA — GILDA ABREU — EIVALDO — VICENTE CELESTINO — GILBERTO — JOAO CELESTINO — BIRGUFF — MANOELINO TEIXEIRA — VON FISCHER — HENRIQUE CHAVES — FREIRE — CO 1.º — AMADEU CELESTINO.

ACTUALIDADE A acção num Reino moderno — Officinas do Exército e da Armada Nobres da corte, educandos do "Coração de Maria", Populares, Soldados, Garçons, Alas Artillheiras d'El Rei, Agentes de Polícia, Cortezãos, Criadagem, Ullanos, Cavaleiros e Bailarinos da corte.

Grandes e modernas narrações coreograficas de ROSOFF — Scenários deslumbrantes, feitos especialmente para a peça por H. COLLOMB.

GUARDA-ROUPA. Intermittente novo e de efeito, sob a direcção de GILDA ABREU.

Bilhetes à venda na bilheteria do Theatro

THEATRO MUNICIPAL Concessionaria — S. A. THEATRO BRASILEIRO Telephone da Bilheteria — 42-3103

TEMPORADA OFFICIAL DE 1938 COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS do "THEATRE DES QUATRE SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ. HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA

LE MEDÉCIN MALGRÉ LUI Comedia em 3 actos, de Molière ANNETTE LECAT — SVETLANA PITOEFF — JEAN DASTÉ — MAURICE JACQUEMONT — MOUSSA ABADI — ANDRÉ FRERE — MAURICE MERIC — RENE DUPUY

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE Comedia de Molière ANNETTE LECAT — SVETLANA PITOEFF — JEAN DASTÉ — MAURICE JACQUEMONT — MOUSSA ABADI — ANDRÉ FRERE — RENE DUPUY

AMANHÃ — A'S 16 HORAS 3ª VESPERAL DE ASSIGNATURA BILHETES A VENDA — PREÇOS DE CUSTUME

Mr. PAUL MUNI HOJE

Emile ZOLA OPERA MASCOTTE

PLAZA 2ª Feira

BRIAN AHERNE OLIVIA DeHAVILLAND

NO SUPER DA WARNER

GRANDE GARRICK

A VIDA ARTISTICA E AMOROSA DO MAIOR ACTOR THEATRAL E MAIS AMADO DOS HOMENS DO SEculo XVIII!

DEPOIS DE OUVIR "I LOVE YOU" DE TODAS AS INGLEZAS, GARRICK FOI A PARIS OUVIR DE TAI-ME DE TODAS AS FRANCÊZAS!

UMA HISTORIA DE ERNST VADIA, SOBRÃO A VIDA DO HOMEM MAIS GIGANTE DO SEculo XVIII!

NOVO EXITO DA WARNER

MELVILLE COOPER

EDW. EVERETT HORTON

REVISTAS

"ESPERA"

A cidade do Rio de Janeiro possui, a partir de hoje, uma nova e interessante publicação.

"Espera", revista de letras, artes e sciencias, de propriedade e edição da Empresa de Lettura e Publicidade Limitada (ELP), apresenta-se credenciada por um escolhido quadro de colaboradores, em que figuram varios dos mais destacados representantes das letras nacionaes.

"Espera" publica, neste seu primeiro numero, ao lado de contos, ensaios e poesias, chronicas sobre radio, cinema, theatro, e duas seções sobre o movimento cultural da Argentina e Portugal, que se encontram entregues à direcção de

nomes conhecidos nos meios culturais das nossas paizes amigas.

— Entrou em gozo de férias o escriptorista Elza Diniz.

— O general Raymundo Sampayo communicou haver assumido o commando da 9ª Brigada de Infantaria, sediada em Curitiba.

— A fim de assumir a chefia da 19ª Circunscripção de Recrutamento, segue no dia 15 do corrente para o Maranhão o tenente-coronel Augusto Haisant.

Regiões da Noruega, isoladas pela neve

Oslo, 10 (Associated Press) — Dois dias de tempestades de neve isolaram muitas regiões do sul da Noruega, attingindo a neve em alguns pontos mais de um metro e vinte de altura.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Por terem de seguir, respectivamente, para as cidades de San'Anna do Livramento e de Curitiba, os capitães Gaspar Cha-

gas Pereira e Augusto Ribeiro dos Santos.

THEATRO JOÃO CAETANO (Tel. — 42-0329)

COMPANHIA IRMAOS ODEON

TEMPORADA GILDA ABREU

AMANHÃ — às 21 horas — AMANHÃ

SENSACIONAL ESTREIA DE OPERETA DE OCTAVIO RANGLER COM MARI-CA DA MARTINZ GRACIAU E J. AYMBRELL

VIVA ORE

Principaes interpretes: ELEONORA — GILDA ABREU — EIVALDO — VICENTE CELESTINO — GILBERTO — JOAO CELESTINO — BIRGUFF — MANOELINO TEIXEIRA — VON FISCHER — HENRIQUE CHAVES — FREIRE — CO 1.º — AMADEU CELESTINO.

ACTUALIDADE A acção num Reino moderno — Officinas do Exército e da Armada Nobres da corte, educandos do "Coração de Maria", Populares, Soldados, Garçons, Alas Artillheiras d'El Rei, Agentes de Polícia, Cortezãos, Criadagem, Ullanos, Cavaleiros e Bailarinos da corte.

Grandes e modernas narrações coreograficas de ROSOFF — Scenários deslumbrantes, feitos especialmente para a peça por H. COLLOMB.

GUARDA-ROUPA. Intermittente novo e de efeito, sob a direcção de GILDA ABREU.

Bilhetes à venda na bilheteria do Theatro

THEATRO CARLOS GOMES EMPREZA PASCHOAL SEGRETO

HOJE — As 20 e 22 horas — HOJE

[illegible]

